

## UPUTE ZA ODRŽAVANJE

Da vaše odjeća i modni dodatci izdrže što duže i očuvaju svoj izvorni oblik te boje, poštujujte upute za održavanje. Svi kupljeni komadi odjeće imaju markicu sa oznakama o korištenim materijalima ili oznakama za održavanje. Niže možete naći informacije što ove oznake znače te kako pojedine materijale održavati.

### OZNAKE ZA ODRŽAVANJE



Prati u mašini sa mućkanjem normalne jačine na temperaturi od maksima navedenog oznakom. Normalno ispiranje te centrifuga.



Može se sušiti u sušilici na smanjenoj temperaturi.



Prati u mašini sa mućkanjem srednje jačine na temperaturi od maksima navedenog oznakom i kratkom centrifugom.



Ne može se sušiti u sušilici.



Prati u mašini sa mućkanjem niske jačine na temperaturi od maksima navedenog oznakom, ispiranjem i kratkom centrifugom. Ne cijediti ručno.



Ne koristiti kemijska bjelila.



Prati samo ručno na temperaturi od maksima 40 °C. Ne prati u mašini. Oprezna manipulacija.



Ne koristiti bjelila koja ispuštaju klor.



Ne prati s vodom. Oprezna manipulacija sa mokrim rubljem.



Moguće kemijsko čišćenje perhloretilenom, rastvorom R 113, ugljovodnikom i rastvorom R11. Uobičajeni postupci čišćenja bez ikakvih ograničenja.



Peglati na visokoj temperaturi od maksimalno 110 °C. Oprezno tijekom glačanja parom.



Moguće kemijsko čišćenje kao sa oznakom P uz ograničenja u dodacima vode. Traži oprez tijekom mehaničke akcije te odabiru temperature sušenja.



Peglati na temperaturi od maksimalno 150 °C.



Moguće kemijsko čišćenje samo rastvorom R 113 i ugljovodnikom (raspon destilacije između 150 i 220 °C, plamište 38-60 °C) uobičajenim postupcima čišćenja bez ograničenja.



Peglati na temperaturi od maksimalno 200 °C.



Moguće kemijsko čišćenje kao sa oznakom F uz ograničenja u dodacima vode. Traži oprez tijekom mehaničke akcije te odabiru temperature sušenja.



Ne peglati. Ne glačati parom.



Prati u mašini sa mućkanjem normalne jačine na temperaturi od maksima 30 °C. Normalno ispiranje te centrifuga.



Može se sušiti u sušilici na normalnoj temperaturi.



Zabranjeno je kemijsko čišćenje. Ne čistiti mrlje organskim otapalima.

## UPUTI ZA ODRŽAVANJE OBUĆE TE KOŽNE GALANTERIJE (TORBICE, NOVČANICI, RUKAVICE, REMENI)

### Glatka koža

Za uklanjanje prljavštine koristite prvo odgovarajuću četkicu te natopljenom mekanom krpom. Kožu zatim osušite i polirajte pomoću posebnog proizvoda za obuću od glatke kože. Također možete koristiti posebne proizvode za poliranje.

### Jelenja koža – semiš

Obuća od jelenje kože nije pogodna za kišu. Nove cipele prvo impregnirajte proizvodom za jelenju kožu. Impregnacija će između ostalog pomoći u budućnosti sa uklanjanjem prljavštine. Obuću čistite gumenim četkama te posebnim proizvodima za čišćenje ovog materijala. Nikada nemoj stavljati kremu na jelenju kožu!

### Lakirana koža

Ovaj je materijal vrlo osjetljiv na mehanička oštećenja (ogrebotine), izloženost kemikalijama, vlage i mraza (najniža temperatura za uporabu je -2 °C). Obuću čistite od prljavštine pomoću vlažne krpe, a zatim nanosite kremu ili sprej za lakiranu kožu.

### Koža s poliuretanom

Koža sa poliuretanom, sintetički materijali, umjetne kože, poromeri. Ove je materijale lako održavati natopljenim krpama i proizvodima za čišćenje sintetičkih materijala. Ne smiju se koristiti obične kreme ni proizvodi za poliranje.

### Koža za potplate

Koristi se za proizvodnju potplata za obuću. Namijenjena je isključivo za nošenje u zatvorenom prostoru! Karakterizira je visoka kliskost. Na pete prekrivene kožom redovito stavljajte

impregnaciju i kremu. Izbjegavajte vlagu te mogućnost mehaničkog oštećenja kože na peti.

### Ostale kože

Radi se uglavnom o modnoj obući koja je karakterizirana efektima boja, raznolikošću obrade površine te patinom. Često su to cipele koje izgledaju kao da ih je već netko koristio. Za ove materijale se ne koriste kreme ni proizvodi za poliranje. Koristite za njih bezbojne impregnacijske sprejeve i izbjegavajte značajno onečišćenje.

### Gumena obuća

Isperte ih mlakom vodom i osušite ih krpom ili ih ostavite da se suše na zraku. Gumene cipele pustite pravilno da se suše od znoja i mijenjajte tabanice.

### Tekstil

Tekstilna obuća nije pogodna za kišu ni za snijeg. Čistite ih bez vode sa četkom i uz sredstava za čišćenje tekstilne obuće, koje čine boje sjajnim i impregniraju površinu.

### Pruča, kora, pluta

Ovi su materijali jako osjetljivi za vlagu. Za čišćenje koristite gumenu četkicu.

### Krznno

Krznno zaštitite od abrazije, masno=ce, prašine te sunca. Održavanje obavljajte češljanjem po smjeru rasta dlaka. Mokro krznno sušite na sobnoj temperaturi. Čišćenje prepustite stručnjacima. Obuću sa krznom nikada ne spremajte u plastične vrećice.

## Opća načela za održavanje i njegu obuće

- Cipele impregnirajte prije prve upotrebe, i dalje po potrebi, ovisno o vremenskim uvjetima.
- Kad oblačite cipele, koristite žlicu i skidajte cipele pomoću ruku, a ne držanjem jedne cipele drugom.
- Nakon svake uporabe pustite cipele da se osuše i prozračče. Vлага od znoja uzrokuje prekomjerno trošenje tabanice i podstave. S tog razloga cipele često mijenjajte, ne preporučuje se nositi iste cipele svaki dan.
- Izbjegavajte vlaženje cipela. Vlažne cipele napunite novinama i sušite ih obavezno na zraku dovoljno daleko od izvora topline.
- Zimske čizme nakon uporabe očistite od ostataka snijega i redovno ih impregnirajte. Materijali koji se po zimi sipaju po cestama su vrlo agresivni, zato smanjite na minimum mogućnost njihova djelovanja na vaše cipele.
- Ne preporučujemo pranje cipela u mašini ni ručno pranje cipela.
- Metalni ukrasi mogu nakon nekog vremena ostavljati crne oznake na materijalima s kojima dolaze u kontakt. Spriječit ćete to čišćenjem cipela na vrijeme.

## Važno upozorenje! Razlozi zašto nije moguće odobriti reklamaciju

- Kožna obuća te unutarnji dijelovi cipela mogu u određenoj mjeri puštati boje. Korišteni materijali testirani su na postojanost obojenja, ali pod utjecajem znoja može dolaziti do puštanja boje.
- Neravnomjerni izgled površine karakterističan je za prirodne kože, a ne smatra se defektom proizvoda.
- Pravodobnom zamjenom istrošenih dijelova oko pete, potplata i donova, tabanica, pertla ili sličnih zatvarača (velcro) spriječit ćete daljnje oštećenje cipela. Kvarovi uzrokovani zanemarivanjem osnovnog održavanja, lošim čišćenjem ili korištenjem neprikladnih sredstava ne može biti razlogom za reklamaciju.
- Za dimljeni kaučuk, takozvanu prirodnu gumu, koji se koristi za proizvodnju potplata, karakterističan je miris dimljenja.
- Žarke boje mogu sa vremenom izbljedjeti. S druge strane, bijeli materijali imaju tendenciju požutjeti. Ovaj proces ćete smanjiti redovitim održavanjem odgovarajućim sredstvima.
- Dekorativne aplikacije su mehanički vrlo trošene. Ove komponente modernih cipela nije moguće u potpunost fiksirati pa može dolaziti do njihova ispadanja ili lomljenja.
- Ljetna otvorena obuća i modna obuća od tekstila (japanke, platnene cipele, ...) ima ograničen vijek trajanja, otprilike 1 sezonu.
- Za materijale visokog sjaja karakteristično je brzo trošenje pod mehaničkim utjecajima (trljanje).
- Sintetički materijali stare, čak i kada se ne koriste.
- Potplati s vidljivom strukturom pjene i vrlo lagani potplati (PUR) imaju kratak vijek trajanja.